



# PROGRAMFÜZET



# Bemutatkozik a fesztivál

**"A Káli Klasszik Fesztivál & Nyári Akadémia küldetéstudatunk és misszióink égisze alatt született, mert hiszünk benne, hogy a klasszikus zenét ki lehet mozdítani a koncerttermekből és érdemes egy új, inspiratív környezetbe helyezni. A fiatal, neves művészek által előadott intim hangulatú koncertek, művészeti előadások, programok és a Balaton-felvidék bensőséges atmoszférája képes arra, hogy újszerű élményt nyújtson és kizökkentse a hallgatót a mindennapokból."** - Fejes Krisztina zongoraművész, a fesztivál megálmodója és alapítója, művészeti vezetője.

A fesztivál, a Fejes Művészeti Akadémia Egyesület szervezésében jött létre, ami teret ad a klasszikus zenei, jazz, művészeti előadásoknak, valamint a képzőművészeti kulturális programoknak.

Három napon keresztül 9:00-12:00 és 15:00-18:00 időszakokban nyilvános és ingyenesen látogatható nyári akadémia növendékek és zenetanárok részére Fejes Akadémia hangszeres mesterkurzusa zongorára, hegedűre, csellóra, brácsára és trombitára.

**Művésztanárok:** Fejes Krisztina, Polgár Éva zongoraművészek, Boldoczki Gábor trombitaművész, Onczay Zoltán csellóművész, Szabó Gábor hegedűművész, Szűcs Máté brácsaművész.

## **Helyszínek:**

Zongora, Hegedű kurzus - Káptalantóti Kultúrház

Cselló, Trombita kurzus - Ábrahámhegyi Kultúrház

Brácsa kurzus - Kékkúti Kultúrház



# Programok

2023. július 27. csütörtök

**NYÁRI AKADÉMIA: 9:00-12:00 és 15:00-18:00**

**11:00-11:45** Nyitó esemény – Matiné térzenei koncert - Péceli Ossó János Ifjúsági Fúvószenekar – művészeti vezető, karmester: Fejes István.

**12:00** - A fúvószenekar kisebb formációban platós autóval körbeutazva környékbeli településeket érintve a fesztivált beharangozó fúvószenét játszik: Nemesgulács, Gyulakeszi, Mindszentkála, Kékkút, Salföld.

**17:00** Képzőművészeti kiállítás a Bernáth Aurél Galériában - Ábrahámhegyi Kultúrházban. Kiállító: Liszt Intézet - Sepsiszentgyörgy - Szebeni Zsuzsa

**19:00-tól** Kamarazenei koncert a Fejes Akadémia művészeivel.

Előadóművészek: Fejes Krisztina, Polgár Éva - zongora, Szabó Gábor - hegedű, Szűcs Máté - brácsa, Onczay Zoltán - cselló.

Műsor: J. Haydn: Piano Trio in G major, Hob. XV/25 Szabó Gábor, Onczay Zoltán, Polgár Éva. Schumann : Drei Romanzen, J. Brahms : Scherzo, Kodály : Adagio Szűcs Máté, Fejes Krisztina. Kodály: Intermezzo, Piazzolla – Trio Onczay Zoltán, Szabó Gábor, Szűcs Máté . J.Brahms: I., VIII. Magyar Tánc ( négykezes ) Fejes Krisztina, Polgár Éva.



# Programok

2023. július 28. péntek

NYÁRI AKADÉMIA: **9:00-12:00** és **15:00-18:00**

**16:00** Zsoldos Bálint zongorakoncertje: Beethoven, Schubert, Brahms művei.

**19:00**- A fesztivál vendégművészei barokk műsorát hallhatják a Badacsonytomaji Szent Imre bazalttemplomban.

Fellépő művészek: Boldoczki Gábor trombitaművész, Szabó Balázs orgonaművész, Illés Eszter fuvolaművész, a Fejes Akadémia mentoráltja Illés - Szabó Helka hárfa, InMedias Brass Rézfúvós Quintett. Műsorvezető: Ifj. Bazsinka József tubaművész



# Programok

2023. július 29. szombat

**NYÁRI AKADÉMIA: 9:00-12:00 és 15:00-18:00**

**16:00 – 17:00** Kékkúti templom – 'Magyar kantáta' címmel koncertet ad a Szolnoki Bartók Béla Kamarakórus. Műsorvezető és karnagy: Molnár Éva.

Műsoron Orbán György VI. Mise, Bartók Béla: Egyneműkarok - részlet

**18:30 – 19:30** Káptalantóti Kultúrház – Bösze Ádám előadása 'Mozart bikiniben' címmel. Haydn, Mozart , Beethoven öltözködési szokásai.

**20:00 – 21:00** Káptalantóti Kultúrház – Jazz est. A 'Kó'intett zenekar a fesztivál szellemei égisze alatt született. Hangzásuk a klasszikus zenei gyökereken át a kortárs zenei improvizáción keresztül a mainstream és a latin jazz világába kalauzol. Rendkívül változatos és izgalmas stílusirányzatokat ötvözve, sajátos zenei áttekintést biztosít a hallgatóság részére. Fellépő művészek: Orbay Lilla - ének, Kovács Zoltán - zongora, Stummer Márton - gitár, Richter Ambrus - dob, Barcza Horváth József - nagybőgő.

# Programok

2023. július 30. vasárnap

**11:00-12:30** Ábrahámhegyi Kultúrház – Nagy Viktória látványtervező művész 'Fessünk zenét!' címmel képzőművészeti foglalkozást tart felnőttek és gyerekek részére. Az alkotói munkát a közösen átélt zenei élmény inspirálja. Rajztudás nem szükséges a részvételhez, csak egy kis kíváncsiság. Ez alkalommal a művész előadást is tart, melyben bevezeti a résztvevőket a zene és a képzőművészet kapcsolatába, valamint az operai látványtervezés birodalmába.

**16:00 – 18:00** A fesztivál zárókoncertje 'Mester & Növendék' címmel, a Káptalantóti Kultúrházban.

Előadóművészek: a fesztivál növendékei, meghívott művészei és a Fejes Művészeti Akadémia művésztanárai.

**20:00** Záróesemény – Sabar borászat (Baráti kör zártkörű rendezvény)

# Művésztanárok

**FEJES KRISZTINA** zongoraművész, a Fejes Akadémia alapítója



Fotó:  
Bezerédi Tamás

Nem csupán szólistaként képvisel magas előadóművészi színvonalat, hanem kamarazenészként is elismert. Ennek bizonyítéka, hogy számos nemzetközi fesztivál meghívottja hazánkban és külföldön. Gazdag és sokszínű repertoárja a barokk zeneművektől a kortárs alkotásokig terjed. A magyar zenei élet meghatározó művészegyénisége, számos élőzenei felvételt készít a Bartók Rádióknak, továbbá ősbemutatók kötődnek nevéhez. Jelenleg szabadúszó koncertező művész és napjaink keresett zongoraművésze, folyamatos érdeklődést valamint felkérést kap a világ összes tájáról és hazánkban is egyaránt. 2023/2024/2025 évadjában Németországban, az Amerikai Egyesült Államokban, Spanyolországban koncertezik, valamint ad mesterkurzusokat. 2010-ben elnyerte a Fischer Annie ösztöndíjat. 2012-ben előadóművészi tevékenységéért Artisjus díjjal jutalmazták. A Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíjasa a 2017/2018 –as évre. 2020-ban ismét Artisjus díjjal jutalmazták. A művésznő magyar és határon túli tehetségeket gondoz, mentoráltjai részben erdélyi tehetségek és főiskolás magyarországi növendékek. 2020-ban létrehozta a Fejes Művészeti Akadémia Egyesületet, amelyet rendkívül sok program, többek között a 2022-ben megrendezett GernyeFest Fesztivál is ezt igazolja, ennek társfesztiválja a Káli Klasszik. Missziójának tartja a magyar zenei kultúra megbecsülését, terjesztését, határon túl és szerte a világban egyaránt.



# Művésztanárok

## BOLDOCZKI GÁBOR trombitaművész

Fotó: Marco Borggreve



Turnéi során neves zenekarokkal lépett fel, többek között: Wiener Symphoniker, Konzerthausorchester Berlin, Mariinsky Theatre Symphony Orchestra, Czech Philharmonic, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Mozarteum Orchester Salzburg, Sinfonia Varsovia, I Musici, Capella Gabetta, Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Liszt Ferenc Kamarazenekar.

Neves koncerttermek visszajáró vendége, mint például: a bécsi Musikverein, az amszterdami Concertgebouw, a berlini Philharmonie, a párizsi Théâtre des Champs-Élysées, a luzerni KKL.

A hagyományos repertoár mellett kortárs zeneművek keresett előadója. Nevéhez fűződik Dubrovay László számos művének ősbemutatója, továbbá Georg Pelecis „Revelation” című darabjának első előadása 2006-ban Gidon Kremerrel és a Kremerata Baltica Kamarazenekarral a baseli „Les muséiques” fesztiválon.

2010-ben a Mecklenburg-Vorpommern fesztivál kiemelt szólistája. 2015-ben nagy sikerrel mutatta be Krzysztof Penderecki trombitaversenyét a saar-i zenei fesztiválon.

2010-ben DLA fokozatot szerzett, és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem oktatója lett, majd 2020-ban egyetemi tanárrá nevezték ki. Kiemelkedő zenei és művészeti tevékenysége elismeréséül 2008-ban Junior Prima Díjjal, a magyar állam 2013-ban Liszt Ferenc díjjal, a Magyar Művészeti Akadémia 2014-ben az "Év zeneművésze" díjjal tüntette ki. 2018-ban A kultúra 50 arca közé választották, 2019-ben Bartók Béla-Pásztory Ditta Díjjal tüntették ki. Ugyanebben az évben Budavár, Budapest első kerületének díszpolgára lett. 2023-ban az MMA Zeneművészeti Tagozatának tagjává választották.



Káli Klasszik

# Művésztanárok

## ONCZAY ZOLTÁN csellóművész



Fotó: Sárosi Zoltán

Onczay Zoltán küldetésének tekinti a magyar és a kortárs zene hazai és külföldi népszerűsítését, számos zeneszerző írt számára művet, amit ő mutatott be elsőként. 2021-ben megkapta az Artisjus Előadóművészeti Díjat Magyarországon.

2004-ben a Liszt Zeneakadémián Fischer Annie ösztöndíjasként, majd pedig 2008-ban a berlini UdK-n, Hindemith ösztöndíjas hallgatóként szerzett diplomát.

2004-2015 között Németországban a Mannheim Kamarazenekar tagja, illetve a 'Turmsaal' koncertsorozat művészeti vezetője volt.

2015-től a budapesti MÁV Szimfonikus Zenekar szólócsellistája, 2020-tól pedig a Budapest Art Zenekar szólamvezetője.

Szólistaként és kamarazenészként is fellép Európában, Észak- és Dél-Amerikában, valamint Ázsiában, rendszeresen tart mesterkurzusokat.

A Fejes Akadémia alapító tagjaként a fiatal tehetségek tanára, támogatója.

# Művésztanárok

POLGÁR ÉVA zongoraművész



Polgár Éva hű előadója a klasszikus és kortárs zeneirodalomnak, fellépései három kontinenst ölelnek fel. A Hungary Foundation kulturális nagyköveteként 2022 őszén Chicagóban, Los Angelesben, Washington DC-ben és a New York-i Carnegie Hallban vívta ki a szakma és a közönség elismerését. A BBC World Service rádió szakértőként szólaltatta meg Liszt Ferenc életére irányuló Forum interjú-sorozatában. Zenekari fellépései során Vásáry Tamás (BM Duna Palota) és Horst Förster (Gewandhaus zu Leipzig) karmesterekkel dolgozott együtt. Első szóló albumát Liszt: Harmonies patriotiques et religieuses címmel a Hunnia Records jelentette meg. Szerteágazó tevékenysége mellett a Los Angeles-i Liszt Verseny igazgatójaként és az East Tennessee State University zongora professzoraként segíti a tehetséggondozást és a magyar zenekultúra globális népszerűsítését. [www.evapolgar.com](http://www.evapolgar.com)



# Művésztanárok

**SZABÓ GÁBOR** hegedűművész



Szabó Gábor Madridban élő hegedűművész. A Madrid Soloists Chamber Orchestra művészeti vezetője és koncertmestere, valamint a Madrid Soloists Artist Management igazgatója. Az Escuela Superior de Forum Musicae hegedű professzora Madridban. 2019-től az USA-ban működő Global Music Partnership zenei menedzsment ügyvezető igazgatójaként nevezték ki, világszerte oktatási programokat készít és koncertszervező. A Fejes Művészeti Akadémia alapító tagja. Vezérvonalat képvisel életében, hogy a magyar hegedűiskolát ápolja és ezáltal a fiatal tehetséges generációt támogassa nemcsak hazánkban hanem szerte a világban egyaránt.

# Művésztanárok

## SZÚCS MÁTÉ brácsaművész



A hat különböző zenekarban mint kizárólag szólóbrácsásként eltöltött 15 év után Szűcs Máté 2018 óta a genfi Zeneakadémia brácsaprofesszora, aki emellett rendszeresen szólózik és kamarazenél világszerte. Koncertjein olyan művészekkel zenél és zenélt már együtt, mint Takács-Nagy Gábor, Baráti Kristóf, Várdai István, Fenyő László, Kelemen Barnabás, Fejes Krisztina, Onczay Zoltán, Keller András, Janine Jansen, Frank Peter Zimmermann, Christian Tetzlaff, Sír Simon Rattle, Vadim Repin, Baiba Skride és Ilja Gringolts. Mindemellett világzenét, klezmert, improvizációt és közel-keleti zenét játszó együttesekkel is színpadra lép.

Évente több mesterkurzust is tart világszerte, például Londonban, Brüsszelben, New York-ban, Strasbourgban, Los Angeles-ben, Shanghai-ban, Tokióban és Szöulban, vagy Taiwanon. 2006-tól a dán Thy Chamber Music Festival állandó vendégprofesszora, 2016 óta az angol Hellens Fesztivál zeneigazgatója, 2014 és 2018 között a Berlini Filharmonikusok Karajan Akadémiájának tanára, 2016 és 2018 között a berlini Hanns-Eisler Zeneakadémia és a budapesti Zeneakadémia tanára, 2020 óta pedig Genf mellett a pécsi Tudományegyetem Zeneművészeti Karának tanára. Utolsó zenekari állása 2011 és 2018 között a Berlini Filharmonikusok első szólóbrácsás pozíciója volt, ahol 2018-ban háromszor játszott szolístaként Bartók Béla Brácsaversenyét a berlini Filharmónia nagytermében.

# Előadók

## BŐSZE ÁDÁM



Fotó: Cseke Csilla

Pályáját zenekritikusként kezdte a Magyar Nemzet kulturális rovatánál, rövid ideig az akkor induló Budapest Rádió szerkesztőségvezetője volt. Ezzel párhuzamosan riporterként és zenei műsorok műsorvezetőjeként dolgozott a Magyar Televízióban, a TV2-nél és a Duna Televízióban. Volt évfolyamtársaival megalapította a Gramofon c. zenei szakfolyóiratot. 2004 óta vezeti zenei antikváriumát, később a Magyar Antikváriusok Egyesületének aktív tagjává vált. 2008 és 2023 között a Bartók Rádió munkatársa, a Muzsikáló reggel és Muzsikáló délelőtt adásainak műsorvezetője volt. 2010-től kezdve a Magyar Antikváriusok Egyesületének elnöke. 2017 nyarán mutatta be az első magyar zenei standupot #Szeretnekahallgatók címmel, amelyet a Bőszekund című második sorozat követett. 2018-ban megkapta a Príma díjat Magyar Sajtó kategóriában. Zenei ismeretterjesztő előadásorozatot tart, melyek közül a legnépszerűbbek: „Nagy zenészek, nagy szerelmek”. A Káli Klasszik fesztiválon ‘Mozart bikiniben’ címmel tart előadást a Káptalantóti Kultúrházban.



# Előadók

## ILLÉS ESZTER és ILLÉS-SZABÓ HELKA



Az Artisjus-díjas Illés Eszter fuvolaművész számos hangverseny, fesztivál, jótékonysági rendezvény és templomi koncert szólistája, kamaraművésze, ahol neves zongoraművészekkel, zenekarokkal, különböző hangszeres kamaraegyüttes formációkkal lép fel, itthon és Európaszerte. A klasszikusnak tekintett fuvolairodalom igen széles és gazdag repertoárjának teljes megszólaltatása mellett legalább ilyen fontosnak tartja a kortárs zenére való nyitottságot, korunk zenei alkotásainak bemutatását, megismertetését. Hivatásában a különböző formációkkal való koncertezés mellett jelentős szerepet tölt be a tanítás, a jövő generáció fuvolásainak segítése.



Illés-Szabó Helka, Budapesten a Magyar Rádió Gyermekkórusának osztályába jár. 2018-ban, hat éves korában kezdte hárfatanulmányait Ramocsa Lili növendékeként. Koncerteken örömmel vesz részt, több alkalommal játszott iskolai rendezvényeken, évnyitó és évzáró ünnepségeken. Fellépett a Kodály Társaság éves Közgyűlésén, a budapesti Nagy Hangszerválasztó eseményen, a Fóti Zeneiskola Zenei Világnap hangversenyén, valamint Édesanyjával a Szépművészeti Múzeumban tartott adventi hangversenyen. 2022-ben részt vett a Szegedi Nemzetközi Hárfaversenyen és 2023-ban a Premier Music Nemzetközi versenyen, ahol ezüst minősítést kapott.



# Előadók

## IN MEDIAS BRASS



Az In Medias Brass 2010 januárjában alakult, tagjai a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szereztek művész diplomát. Az együttes – megalakulását követő nem sokkal több, mint három éven belül – hét rangos, nemzetközi kamarazene versenyen nyert öt első, két második és számos különdíjat Dél-Koreában, Németországban, Szlovéniában, Japánban, Olaszországban, Franciaországban és az Amerikai Egyesült Államokban. Koncerteztek Magyarországon kívül Svájc, Németország, Olaszország, Franciaország, Litvánia, Lengyelország, Csehország, Szlovákia, az Amerikai Egyesült Államok, Dubai, Japán és Dél-Korea színpadain is. Mesterkurzust tartottak 2015-ben Dél-Koreában, 2018-ban és 2020-ban Litvániában, 2019-ben pedig Csehországban. A rövid időn belül elért nemzetközi sikerek elismeréseképpen munkájukat 2011-ben Junior Prima díjjal tüntették ki, 2012-ben pedig a KLASSZ Tehetség program promotáltjai között szerepeltek.

# Előadók

## “KÓ”INTETT ZENEKAR



A “Kó”intett zenekar a jelen fesztivál szellemi égisze alatt született együttes. Hangzásuk a klasszikus zenei gyökereken át a kortárs zenei improvizáción keresztül a mainstream és a latin jazz világába kalauzol. E rendkívül változatos és izgalmas stílusirányzatok ötvözete sajátos zenei áttekintést biztosít a hallgatóság részére.



# Előadók

## NAGY VIKTÓRIA



Nagy Viktória látványtervező művész 2000 óta a magyar színházművészet kimagasló alakja. Olyan rangos intézményekben alkot, mint a Magyar Állami Operaház, Művészetek Palotája, Nemzeti Színház. Számos díjak mellett, elnyerte Magyar Teátrum elismerését, a „Legjobb látványtervező” díját, és 2021 óta MMA alkotói ösztöndíjban részesül. Színpadi látványvilágával költői tereket alkot, amelyek különös jelentéstartalommal emelik és gazdagítják az adott mű előadásmódját. Munkáit az expresszivitás, és a festői megfogalmazás jellemzik. Egyedi megfogalmazás módokban, monumentális színpadképeket alkot.

Pályája során eddig több mint 90 műnek volt a látványtervezője az opera, kortárs és klasszikus balett, próza, musical, film, tTV-film, reklámfilm, animációs film műfajaiban. Több éve tanít hazai és külföldi művészeti egyetemeken. Jelenleg a Metropolitan Egyetem tanára.

**Főbb tervezései:** *Vörösmarty: Csongor és Tünde (Nemzeti Színház), Erkel Ferenc: Bánk Bán (Magyar Állami Operaház) Madách: Az ember tragédiája (Zalaegerszeg), Dvorak – Pártay: Elfújta a szél (Magyar Állami Operaház), Gyöngyösi: Gólyakalifa (Magyar Állami Operaház), Liberté 56 (film), Bernstein: West Side Story (Szegedi Szabadtéri Játékok), Ullmann: Atlantis császára (MÜPA), Bonnie és Clyde (Margitszigeti Szabadtéri Játékok)*



# Előadók

## OSSÓ JÁNOS FÚVÓSZENEKAR



Zenekarunk 1993-ban Ossó János alapító karnagy vezetésével kezdte meg működését. Még abban az évben, a március 15-i városi megemlékezésen volt első nyilvános fellépésünk. Az azóta eltelt időben az ország számos pontján zenéltünk már, ezzel is öregbítve városunk, Pécel és a zeneiskola hírnevét. A Magyar Fúvószenei és Mazsorett Szövetség arany minősítését 2002-ben szereztük meg, Bálint József karnagy vezetésével. Alapító karnagyunk iránti tiszteletből az Ossó János nevet 2008-ban vette fel a zenekar egy ünnepi koncert keretében. Jelenlegi karnagyunk, Fejes István 2009 óta áll a zenekar élén, melynek taglétszáma 30 fő. A tagok egy része zeneiskolás növendék, de sokan vannak azok a hűséges “öregdiákok” is, akik zenei tanulmányaikat befejezve továbbra is aktív zenészként vesznek részt a zenekar munkájában. Repertoárunk kialakítása során mindig nagy figyelmet fordítunk a sokszínűsége, ezért a klasszikus fúvószenekari és komolyzenei műsorszámok mellett könnyűzenei feldolgozásokat, filmzenéket is játszunk. Az elmúlt évek során számos belföldi fesztiválon, Csömörön, Kistarcsán, Újpesten, Mezőkövesden, Aszódon léptünk fel nagy sikerrel. A péceliek nem csak a már hagyománnyá vált novemberi koncerteken, hanem a városi rendezvényeken is rendszeresen élvezhetik játékunkat.

Az együttes fenntartója a Péceli Alapfokú Művészeti Iskola, támogatója az Ossó János Fúvószenekar Egyesület, Pécel Város Önkormányzata, és több kedves péceli vállalkozó.

# Előadók

## SEPSI CLASSIC ART - Erdélyi keresztmetszetek

### Képzőművészeti kiállítás a Sepsiszentgyörgyi Liszt Intézet szervezésében

*Kiállításunk a jelenlegi erdélyi képzőművészetről szeretne egy releváns, leképezést adni, arról a mindennapos küzdelemtől és világról, azokról a művészekről, akik az erdélyi magyarság régiójában élnek és alkotnak. A művészek számos irányzat műfaj- és generáció képviselői közös vonásuk az, hogy mindnyájan művészi lelkiismeretük és a kompromisszumot nem ismerő tehetségük, szerint fejezik ki magukat. A válogatás legnagyobb részben az éltet Barna művészeti koncepcióján alapuló nyárád-szentsimoni különleges alkotótábor koncepciója mentén született meg.*

### A KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZEK

**Ütő Gusztáv** képzőművész a nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem adjunktusa, illetve a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara és a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem által közösen létesített sepsiszentgyörgyi képzőművészeti kar tanszékvezetője, több országos és nemzetközi szakmai intézmény tagja. Alkotásainak elismeréseként rangos kitüntetésekben részesült, mint például a bukaresti Képzőművészeti Szövetség Performansz-díja (1996), a Magyar Művészeti Akadémia Koller-díja (1999), EMKE-díj (2001), Munkácsy-díj (2009), Magyar Ezüst Érdemkereszt (2014).()

**Horváth Levente** A vizuális művészetek terén már évekkel korábban bejáratos alagsori, boltíves termek most az említett múzeum fórumaként adnak helyet a kortárs erdélyi piktúra egyik folyamatosan alkotó művészenek, a családjával a kalotaszegi Zsobokra letelepült Horváth Leventének. Ő a transzilván föld, az itt megpróbált sorsközösség, az itteni életérzés festővászonra való leképezésének, a folyton lüktető, régít és újat megismerni kívánó, mondhatni otthonos esztétikai struktúrák szemlélő-kutató művésze. A gyergyói medence mikróvilágából diákként a konzervatív karakterű csíkszeredai Nagy István Művészeti Líceum növendékeként került közelebb a vizualitás tartalomgazdag és nem csak



# Előadók

## SEPSI CLASSIC ART - Háromszéki keresztmetszetek

ábrázoló szellemiségéhez. Később a budapesti Magyar Képzőművészeti Főiskola adott a művészet melletti elköteleződés, a látás-láttatás folyamati elmélyítéséhez biztos támpontokat számára. E képzés után a hazatérés vált céljává, illetve az, hogy az itthoni biztos talajon és szellemi légkörben alkosson, a korábban megélt erdélyi idő-tér-szellemiség elszánt horderején továbblépjen.

**Éltes Barna** festő, szobrász 2008-2014 között tanít a Plugor Sándor Művészeti Líceumban, 2015-től a Székely Nemzeti Múzeum gyűjteménykezelője. Az önként vállalt hagyományos életforma és természetközelség meghatározza műalkotásainak tematikáját, anyag- és eszközhasználatát. Számos köztéri szobra található itthon és külföldön egyaránt.

**Gagyai Botond** Marosvásárhelyen született 1992 novemberében. Képzőművészeti tanulmányait a Jelenlegi alkotásai gondolatisága, valamint kiindulópontjai az emlék fogalmához köthetőek és arról szólnak, hogy miként tör be és torzítja el a személyes emlékbeli képek, helyzetek, hangulatok bennünk élő képi egységét és hatását a jelenlegi kortárs léthelyzet, különböző kompozicionális és vizuális megoldásokat találva ezen hatások megoldására.

**Sipos László** felsőfokú tanulmányait a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskolán végezte. Pályakezdeként a tordai üveggyár szakiskolájában (1970–1978), majd a 6. sz. általános iskolában (1978–1983), később a helyi gyermekklubban tanított. 1990 és 1992 között a kolozsvári Helikon folyóirat szerkesztőségében grafikusként dolgozott. Tagja volt a Romániai Képzőművészek Szövetségének és az 1994-ben újjászerveződött Barabás Miklós Céhnek. Felvincen élt és alkotott, 1969-től kezdődően számos egyéni és csoportos kiállításon vett részt.

**Péter Alpár** okleveles képzőművész, a szobrászat különböző ágaiban, performanszban és természetművészetben alkot. Fő kutatási területe a kortárs művészet viszonya a természeti térhez és a lokális kultúrákhoz. 2004-től a Romániai Képzőművészek Országos Szövetségének tagja,





# Előadók

## SEPSI CLASSIC ART - Háromszéki keresztmetszetek

2010-től az Erdélyi Művészet és Örökség Egyesület elnöke, 2012-től a NAP Nature Art Műhely tevékenységének szervezője. A Szentimrei Judit-díj és a kovásznai Kőrösi Csoma Tárlat fődíjának kitüntetettje

**Csóka Szilárd Zsolt** játékosan groteszk, festői kuszaságában, elmosódottságában is karakteres, óriás-bohócfeje mélyen berögzült vizuális emlékezetünkbe, s ezzel együtt a gondolat is, hogy a városnak íme, van újabb ígéretes fiatal festője. Akkor már maga mögött tudhatta a kolozsvári Képzőművészeti és Design Egyetem festészeti szakának mesterképzőjét. Túl volt az Erasmus-csereprogram jóvoltából megtapasztalt spanyolországi szakegyetemi féléven is. Több – kolozsvári, csíkszeredai, gödöllői, marosvásárhelyi – csoportos kiállításon kóstolhatott bele a nyilvános megmérettetés keserédes élvezetébe. Tavaly Zilahon is bemutatkozott közös rendezvényen, majd az egyéni tárlat lehetősége is megadatott számára: a Korunk Stúdiógalériájában lépett közönség elé a Face in Space című kedvező visszhangú kiállításon.

**Simó Enikő** (1943) textilművész, díszlettervező 1968-70 között a medgyesi Tárnava textilgyár textiltervezője, 1971-2000 között a brassói Arlechino Bábszínház báb- és díszlettervezője, nyugdíjazásáig. Több műfajú és változatos technikájú művész. Textilművészeti munkái mellett készít festményeket, egyedi grafikákat, térplasztikákat. Jellegzetes művei a textilanyagot, jellemzően a szalagot más anyagokkal kombináló konstruktív felfogású, épített textilképei.

**Nicu Barb** (1979) festőművész a jászvásári George Enescu Művészeti Egyetemen végzett, 2013-tól a sepsiszentgyörgyi Lakóca Egyesület alapító tagja. Számos egyéni és csoportos kiállításon, képzőművészeti táborban vett részt Spanyolországban, Németországban, Szlovákiában, Magyarországon és Romániában. Ars poeticája szerint: „...nem számít más, csak az alkotás öröme. Az eklektika híveként, nem az irányzatokat, trendeket tartom lényegesnek, hanem az őszinteséget és a teljes művészi szabadságot. Az érzelmek fontosabbak számomra, mint a fogalmak, a technikát pedig egy szabályok által nem kötött játéktérnek



# Előadók

## SEPSI CLASSIC ART - Háromszéki keresztmetszetek

**Miklóssy Mária** (1940) festő, grafikus 1971-től a Plugor Sándor Művészeti Líceumban rajztanár nyugdíjazásáig. Művészete jól illeszkedik be az európai avantgárd század eleji tanulságait szintetizáló, azt sajátos kelet-közép-európai ízekkel megtöltő nemzetközi formanyelvbe. Festményei, bár egy korábbi művészeti korszak klasszikus formanyelvén szólalnak meg, mégis a kortárs trendek sorába illő, úgynevezett nőművészeti megnyilvánulásként is felfoghatóak.

**Albert Levente** (1959) autodidakta képzőművész, a sepsiszentgyörgyi Háromszék napilapfotóriportere. 1986-tól rendszeresen állít ki hazai és nemzetközi tárlatokon vegyes technikával készült grafikát, installációt, festményt. Művészi munkásságát az anyagok ihletetten szabad, érzékeny használata és társítása jellemzi. Formázott képeinek, grafikáinak, assemblage-ainak elvont formái és puritán színvilága, rusztikusan alakított felületei, az anyaghasználatban rejlő kulturális jelentéstartalmak archaikus felhangokkal modulált kortárs **üzenetei**. személyes idő vizuális reprezentációja.

# Előadók

## SZABÓ BALÁZS



Szabó Balázs Junior-príma és Múzsza-díjas orgonaművész, egyházzeneész, orgonaszakértő, zenetudós. Diplomáit a Zeneakadémián, Würzburgban és Rómában szerezte, az utrechti egyetemen PhD fokozatot szerzett, 2022-ben habilitált. A Zeneakadémia és a Bartók konzervatórium orgonatanára. Sokoldalú billentyűs tehetség, csembalón, zongorán, orgonán és harmóniumon folytatott változatos, nemzetközi nemzetközi előadói, oktatói és tudományos karrierjét számos CD felvétel és publikáció dokumentálja.

# Előadók

## SZEBENI ZSUZSANNA



Szebeni Zsuzsanna Kolozsváron született, a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem irodalom–filozófia szakán végzett. 1992-ben a Magyar Hírlap újságíró-stúdiójában újságírást tanult, majd a budapesti Kommunikációs és Kereskedelmi Főiskolán művészeti menedzsment szakon diplomázott. Közel húsz éven át volt az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet határon túli referense. Ez idő alatt több mint 15 vándortárlat anyagának kutatásában, kiállításában vállalt szerepet, ezek közül a legjelentősebb a Bánffy Miklós-kiállítás. Számos írást és színháztörténeti kötetet publikált, Mindig izgalmas témákhoz nyúlt, legyen szó a Trianon utáni újrakezdés polihisztorairól, a feledés szélén álló színésznőkről, vértanúk özvegyeiről vagy éppen a női lovasok viselettörténetéről. 2017-től kulturális diplomata, a sepsiszentgyörgyi Liszt Intézet vezetője, 2015-ben kutató munkájáért Bánffy Miklós-díjjal jutalmazta az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület.



# Előadók

## SZOLNOKI BARTÓK BÉLA KAMARAKÓRUS



A Szolnoki Bartók Béla Kamarakórus az 1969-es alapítása óta hivatásos együttesként működik. Az eltelt évtizedek alatt mindvégig megőrizte kimagasló szakmai színvonalát, egyediségét és lett az ország egyetlen hivatásos női kamarakórusaként kiemelt kategóriás együttes. 2017 óta önálló önkormányzati intézményként működik. Repertoárjának meghatározó darabjai a nemzetközi és hazai kortárs kompozíciók, kiemelt szerepet kapnak Kodály és Bartók nőikarra írt művei, ill. 20. századi kórusművek és a romantika legismertebb gyöngyszemei. Különös hangsúlyt fektet az ifjúság zenei nevelésére, kiemelt küldetésének tekinti a magyar kóruskultúra ápolását és átörökítését az utókor számára. Igazgatója, művészeti vezetője és karnagya Molnár Éva, aki immáron 34. esztendeje áll a kórus élén. Szakmai munkáját a 2018-19-es évadtól Kiss Boldizsár karnagy segíti.

# Előadók

ZSOLDOS BÁLINT



Zsoldos Bálint tanulmányait a budapesti Zeneakadémián végezte, majd mesterkurzusokon olyan kiváló művészeknél tanult, mint Dmitrij Baskirov, Lazar Berman vagy Sebők György. Szólistaként és kamarazeneszként is gyakori vendége az itthoni és a külföldi koncertéletnek, fellépett többek közt a salzburgi Mozarteumban, a New York-i Carnegie Hallban és a moszkvai Rachmaninov Teremben. Szólistaként olyan neves karmesterekkel dolgozott együtt, mint Kocsis Zoltán, Jurij Szimonov vagy Vásáry Tamás.

# Helyszínek

## ÁBRAHÁMHEGY

### **Ábrahámhegyi Kultúrház - Bernáth Aurél Galéria**

8256 Ábrahámhegy, Badacsonyi utca 12.

*(cselló és trombita mesterkurzusok)*

## BADACSONYTOMAJ

### **Szent Imre bazalttemplom**

8258 Badacsonytomaj, Hősök tere 1.

## KÁPTALANTÓTI

### **Káptalantóti Művelődési Ház**

8283 Káptalantóti, Petőfi u. 51.

*(hegedű és zongora mesterkurzusok)*

## KÉKKÚT

### **Kékkúti Művelődési Ház**

8254 Kékkút, Fő u. 5.

*(brácsa mesterkurzus)*

### **Szent Dömötör-templom**

8254 Kékkút, Fő u. 1.

# TÁMOGATÓK



Nemzeti  
Kulturális  
Alap



**JM Hungary**

Ábrahámhegy  
Község  
Önkormányzata



Veszprém-Balaton 2023  
Európa Kulturális Fővárosa

Káptalantóti Község  
Önkormányzata

Kékkút Község  
Önkormányzata



MÉDIAPARTNER:



**PAPAGENO**



Káli Klasszik